

Ausschuss:

Prüfer:

Prüfungsnummer:

**Bewertungsbogen für das Herstellen einer dreigliedrigen Brücke**

**Aufgabenstellung:**

Herstellen einer dreigliedrigen Brücke mit einer keramisch verblendeten Krone im Frontzahnbereich, sowie einem keramisch vollverblendeten Zwischenglied und einer Vollgusskrone im Seitenzahnbereich einschließlich Dokumentation der Eigenbewertung des Ergebnisses.

	Soll	Ist	Gesamt
<b>Vorprüfung:</b>	<b>350</b>		
	Ja	Nein	
01. Ist die Arbeit fertiggestellt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
02. Ist die Arbeit gemäß Auftragsformular angefertigt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
03. Sind die Kronenpassung und -randgestaltung präzise?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
04. Passt die Brücke schaukel- und spannungsfrei auf das Modell?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
05. Liegt die Dokumentation der Eigenbewertung vor?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Hinweis:</b> Alle Kreuze in Ja-Feldern ergeben 350 Punkte Ein Kreuz oder mehrere in Nein-Feldern ergibt 0 Punkte.			
<b>Gestaltung des Brückenkörpers</b>	<b>150</b>		<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
06. Lagerrichtige Approximalkontakte	40	_____	
07. Anatomische Form der oralen und buccalen Flächen des 5 er	40	_____	
08. Papillenfrieheit	30	_____	
09. Gestaltung der Verbindungsstellen	40	_____	
<b>Funktionsflächen der Kauflächen</b>	<b>120</b>		<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
10. statische Okklusion	90	_____	
11. dynamische (funktionelle) Okklusion	30	_____	
<b>Gestaltung der Verblendung</b>	<b>200</b>		<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
12. Form in Bezug zum Restgebiss	80	_____	
13. Optische Wirkung der Verblendung (Schichtung)	60	_____	
14. Gestaltung der Brückengliedaufgabe (Pontic)	30	_____	
15. Übergänge Gerüst / Keramik	30	_____	
<b>Metallverarbeitung und -bearbeitung</b>	<b>50</b>		<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
16. Ausarbeitung, Politur	25	_____	
17. Lunkenfreiheit, Porositäten, Innenflächen	25	_____	
<b>Gesamteindruck</b>	<b>30</b>		<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
18. Sauberkeit der Arbeit	15	_____	
19. Zustand der Modelle	15	_____	
<b>Dokumentation</b>	<b>100</b>		<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
Gemäß Abweichung der Eigen- / Prüferbewertung und Punkteschlüssel			
<b>Gesamtpunktzahl:</b>			<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

Neumünster, den

Unterschrift: \_\_\_\_\_